# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

**ПО ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

**В МБУДО «ОДШИ имени Д.Б.КАБАЛЕВСКОГО»**

В связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией ДШИ и ДМШ рекомендуется перейти на дистанционные формы реализации образовательных программ по видам искусства и выполнить основную задачу образовательных потребностей населения при введении дистанционного обучения – организовать такой учебный процесс, который позволит максимально возможно обеспечить полноту реализации образовательных программ.

Данные рекомендации являются дополнением к Плану организации дистанционного обучения в МБУДО «Сосковская ДШИ».

# Примерные формы занятий при организации дистанционного

**обучения**

Реализация образовательной программы осуществляется во времени, ограниченном и структурированном определенными периодами (учебный год, полугодие, четверть). Измеряется учебное время особыми единицами. Основной единицей учебного времени является урок. Какие виды уроков (занятий) возможны при организации дистанционного обучения?

1. ***Видеоурок*** – урок в записи.
2. ***Урок-конференция*** – урок в реальном времени с возможностью видео коммуникаций преподавателя и группы учащихся.
3. ***Урок-вебинар*** – урок в реальном времени для группы учащихся; ведущим вебинара является преподаватель, коммуникации с учащимися могут осуществляться на различном уровне, в зависимости от заложенного в «вебинарной комнате» функционала: от коммуникации через чат – до возможностей конференции.

## 4. Организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся

– учебный процесс, связанный с обменом информацией между преподавателем и учащимся на основе учебных материалов, направленных преподавателем учащемуся по установленным каналам связи.

1. ***Индивидуальное занятие*** – урок с учащимся в реальном времени. Индивидуальный урок в условиях дистанционного обучения – это видео общение преподавателя и учащегося.
2. ***Консультации (собеседования)***. Проводятся в различных доступных форматах в установленный для учащихся промежуток времени и по установленному детской школой искусств расписанию.
3. ***Контроль и оценка.*** Применяется как форма текущего (промежуточного) контроля.

## Виды занятий: организационные условия

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид занятия | Форма подачи учебного  материала | Учебные предметы | Организация во времени |
| Видеоурок | Видеоурок, заранее записанный и направленный учащимся как учебный  материал для  самостоятельных занятий | Все учебные предметы учебного плана | Просмотр видеоуроков  осуществляется учащимися  самостоятельно на основании рекомендаций и комментариев  преподавателя |
| Урок-  конференция | Урок в реальном времени для группы  учащихся | Все виды групповых занятий)1. | С учетом установленного учебного плана, но не более 30  минут одно занятие |

1 В формате урока-конференции возможны (в экспериментальном режиме) групповые занятия по учебным предметам «хор», «оркестр», «ансамбль», по предметам исполнительской направленности в области театрального искусства.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Урок-вебинар | Урок в реальном времени для группы  учащихся | Все виды групповых занятий (по учебным  предметам «хор»,  «ансамбль») | С учетом установленного учебного плана, но не более 30  минут одно занятие |
| Организация и сопровождение самостоятельной работы  учащихся | Учебный процесс,  связанный с обменом информацией между  преподавателем и учащимся на основе учебных материалов, направленных преподавателем учащемуся для  самостоятельной работы | Групповые и индивидуальные занятия по всем учебным  предметам | С учетом утвержденного учебного плана  и на основе установленного на период особого режима расписания ДШИ |
| Индивидуальное занятие | Урок с учащимся в реальном  времени | Проводится по учебным предметам  индивидуальных форм обучения | С учетом установленного учебного плана, но не более 30  минут одно занятие |
| Консультации (собеседования) | Индивидуальное общение преподавателя и учащегося как помощь в организации занятий и  выполнении | Могут проводиться в индивидуальной форме по всем  учебным предметам | Проводятся по расписанию, установленному ДШИ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | самостоятельной работы |  |  |
| Контроль и | Общение | Может | Проводятся по |
| оценка: сдача | преподавателя и | проводиться как в | расписанию, |
| партий, | учащегося в | индивидуальной, | установленному |
| отдельных | целях контроля и | так и в групповой | ДШИ |
| заданий, | оценки уровня | форме по всем |  |
| тестирование, | подготовки по | учебным |  |
| проведение | отдельным | предметам |  |
| викторин | предметам |  |  |

Видеоурок – созданная преподавателем версия урока в формате видеозаписи. Видеоурок включает: введение нового материала, аудио и видео иллюстрации, пояснения и рекомендации по выполнению тех или иных заданий, которые затем направляются учащимся.

Урок-конференция позволяет наиболее полно воспроизвести аудиторное занятие. Формат конференции предусматривает взаимодействие преподавателя со всей группой учащихся в реальном времени.

Урок-вебинар наиболее продуктивен в ситуации введения нового материала. Активность учащихся при проведении урока-вебинара может быть ограничена и возможна только через чат-общение. В таком случае для осуществления вебинарного занятия преподавателю необходимо подготовить подробную презентацию. При наличии значительных функциональных возможностей «вебинарной комнаты» урок-вебинар может выполнять задачи урока-конференции.

Организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся как отдельная форма организованного взаимодействия – это совместная деятельность преподавателя и ученика, основанная на обмене информации; применяется при наличии минимальных технических возможностей участников образовательных отношений: электронная почта, sms-сообщения.

Индивидуальное занятие в режиме дистанционного урока проводится в соответствии с учебным планом.

Индивидуальный формат занятия может использоваться и в других случаях, когда для отдельных учащихся необходимы индивидуальные консультации (собеседования), осуществление контроля и оценки.

Контроль и оценка может проводиться в формате отдельного занятия, а может стать частью других видов дистанционных уроков.

# Организация рабочего времени. Трудовые действия преподавателя и концертмейстера в период организации

**дистанционного обучения**

В соответствии с законодательством Российской Федерации рабочее время преподавателя включает: проведение учебных занятий (нормируемая часть рабочего времени), другую педагогическую работу (ненормируемая часть рабочего времени)3.

В период проведения дистанционного обучения установленная преподавателю учебная нагрузка может распределяться следующим образом: проводимые индивидуальные занятия, уроки-конференции, уроки-

вебинары, организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся, консультации (собеседования) с учащимися, контроль и оценивание.

В «другую педагогическую работу» при организации дистанционного обучения включается:

проведение работ по корректировке календарных, календарно- тематических планов, по внесению изменений в рабочую программу учебного предмета;

разработка уроков (поурочное планирование, создание подробного поурочного плана);

разработка и оформление учебного материала для самостоятельной работы учащихся, в том числе создание видеоуроков, фонограмм, анализ и подбор электронных ресурсов;

оперативное информирование учащихся и родителей об особенностях организации учебного процесса;

рассылка необходимых учебных материалов; организация самостоятельной работы учащихся;

контроль и оценка самостоятельной работы учащихся, проведение консультаций для родителей, методическое сопровождение полезного досуга учащихся.

В должностные обязанности (трудовые действия) концертмейстера может быть включено: запись фонограмм исполнительского репертуара и обеспечение учащихся данным музыкальным материалом, прослушивание (в том числе, совместно с преподавателем) подготовленного учащимися музыкального материала, прием и оценивание партий.

# Учет часов учебной работы педагогических работников, учет успеваемости и посещаемости учащихся

3 Приказ Минобрнауки России от 11.05.2016 N 536 "Об утверждении Особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность"

Учет часов учебной работы педагогических работников осуществляется на основании ежедневных отчетов преподавателей и концертмейстеров по установленной детской школой искусств форме.

Расписание занятий в детской школе искусств устанавливается на основании приказа Минобрнауки России от 11.05.2016 № 536 "Об утверждении Особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность», исходя из продолжительности занятий – не более 30 минут4.

*Примерная форма отчета преподавателя о выполнении учебной нагрузки*

Преподаватель Дата

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Расписание | Учебный предмет | Фамилия, имя  учащегося/ номер  группы | Форма проведения учебных занятий | Примечание |
| 14.00-14.30 | Сольфеджио |  | Урок- конференция |  |
| 14.35-15.15 | Слушание музыки |  | Урок- конференция |  |
| 15.20-15.50 | Сольфеджио |  | Урок- конференция |  |
| 15.55-16.25 | Музыкальная литература |  | Урок-вебинар: анализ  представленных  проектов |  |

4 Пункт 3.2. Методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, направленных письмом Минпросвещения России от 19.03.2020

№ ГД-39/04.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 17.45-18.15 | Музыкальная литература |  | Контроль и оценка: музыкальная викторина,  тестирование |  |

Учет посещаемости и успеваемости учащихся осуществляется на основе форм учебной документации, применяемой в детской школе искусств. При необходимости возможны дополнительные инструкции к ведению журнала учета успеваемости и посещаемости учащихся, разработка вкладышей к журналу.

# Подготовка учебных материалов. Особенности учебных материалов, обеспечивающих дистанционное обучение

При дистанционном обучении эффективность разработанных учебных материалов становится решающим фактором успешности реализации образовательной программы в дистанционной форме. Под разработкой учебных материалов понимается: использование и корректировка собственных разработок, оцифровка учебных пособий, разработка тестов, викторин, презентаций, контрольных работ, подбор и обработка материалов, размещенных на различных ресурсах, в информационных базах, а также материалов, открытых для свободного доступа на сайтах издательств, библиотек, других учреждений культуры.

Учебные материалы:

* разрабатываются с учетом поурочной подачи;
* разрабатываются с учетом применения интерактивных технологий;
* обладают качествами, которые стимулируют самостоятельную деятельность учащихся;
* позволяют осуществить оперативный контроль и оценивание выполнения заданий;
* включают наглядные материалы, иллюстрации, схемы, таблицы;
* разрабатываются с учетом доступных программ и платформ, способов передачи учебного материала от преподавателя и результатов самостоятельной работы – от учащегося.

Приоритетной формой учебного материала в учебном методическом комплексе является форма учебника, в структуре которого предусматривается наличие теоретических сведений, практических заданий, вопросов, направленных на освоение теоретических знаний. Наличие данного комплекса позволяет в ситуации установленного периода дистанционного обучения моделировать традиционный учебный процесс, максимально адаптируя его к новым условиям. Комплекс, созданный преподавателем самостоятельно, составленный на основе собственных разработок, различных элементов

учебных пособий, хрестоматий, мультимедийных программ, аудио и видео материалов может успешно заменить учебник.

Наиболее продуктивно работа в данном направлении может осуществляться временными творческими коллективами, созданными в детской школе искусств. Коллективная работа позволит осуществить процесс перехода на дистанционное обучение в наиболее короткие сроки. А разработанные комплексы будут успешно применяться в дальнейшем, пополнят библиотеку школы, станут актуальным и полезным материалом для молодых преподавателей.

И.о.директора школы  ***Л.Г.Горшкова***