

**Содержание**

1. Организационно-правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения.

2. Состояние материально-технической базы

3. Структура образовательного учреждения и система управления

4. Учебная работа

5. Методическая работа

6. Итоги работы с одарёнными и мотивированными учащимися

7. Творческая работа преподавателей

8. Внеклассная и воспитательная работа

9. Показатели деятельности

10. Общие выводы

**1. Организационно-правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения.**

**Общая характеристика школы**

МБУ ДО «Сосковская детская школа искусств»  является единственным в поселке учреждением дополнительного образования детей, дающим качественное системное  музыкальное,  художественное, хореографическое  образование детям и подросткам, проживающим в с.Сосково и находящихся рядом населённых пунктах.  Только после окончания ДШИ, пройдя полный курс обучения и получив свидетельство, учащийся может поступать в профильные учреждения культуры и искусства средней и высшей ступени.  
 Школа ведёт образовательную, методическую,  внеклассную  и воспитательную работу.    
 Основная  задача нашей школы  - это становление и развитие личности ребёнка, создание условий для педагогического творчества,  поиск, поддержка и развитие детской творческой одарённости,  формирование здорового образа жизни. Обучение в ДШИ  является для обучающихся  специфической средой, важной, как для их творческого развития, адаптации в обществе, накоплении жизненного опыта, так и для самоопределения.

В детской школе искусств:

* ребёнок имеет возможность осознать себя, свои предпочтения;
* ребёнок имеет свободу выбора  отделения, инструмента, что формирует свободу личности в ее интеллектуальном, личностном, социальном планах;
* ребёнок испытывает радость общения с единомышленниками, с теми, кто занят тем же делом. Это – условия развития взаимопонимания, сотрудничества, позитивного взаимодействия в ДШИ:
* ребёнок имеет возможность осознать себя, свои предпочтения;
* ребёнок имеет свободу выбора  отделения, инструмента, что формирует свободу личности в ее интеллектуальном, личностном, социальном планах;
* ребёнок испытывает радость общения с единомышленниками, с теми, кто занят тем же делом. Это – условия развития взаимопонимания, сотрудничества, позитивного взаимодействия.
* здесь создаются  условия и предпосылки личностного и затем профессионального развития и самоопределения.

В связи с постоянно изменяющимися социокультурными и духовными запросами, потребностями в обществе в целом (порой не в лучшую сторону), детская школа искусств должна обеспечивать большую доступность и разнообразность качественного художественно-эстетического образования, создавать всем обучающимся условия для свободного развития, независимо от способностей.

Не все наши  ученики станут профессиональными музыкантами, художниками, танцорами, но многие из них станут интеллигентными слушателями и зрителями, интеллектуально развитыми людьми, что способствует развитию культуры общества в целом.

***В  2021 году работа коллектива была направлена на решение  следующих  задач:***  
1. Обучение, воспитание, развитие детей, а именно:  
− создание условий для развития личности ребёнка;  
− развитие мотивации личности к познанию и творчеству;  
− создание условий для социального, культурного, профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, его интеграции в систему мировой и отечественной культур;  
− приобщение учащихся к общекультурным  ценностям;  
− профилактика асоциального поведения детей;  
2. Стабильность и ритмичность учебного процесса, анализ и  мониторинг  полученных результатов;  
3. Обеспечение качества образования за счет внедрения и использования новых технологий обучения;  
4. Работа по  выявлению  и    развитию творчески одаренных  детей;  
5. Участие в  творческих  проектах,  фестивалях, конкурсах  различного уровня;  
6. Поиски инновационных методик, разработка учебных программ преподавателями ДШИ.  
7. Совершенствование содержания и форм методической работы преподавателей школы.  
8. Работа по сохранению контингента учащихся;  
9. Создание  условий для  активного участия семьи  в  воспитательном процессе;  
10. Посещение курсов  повышения  квалификации  педагогических  работников,   повышение   и  подтверждение  категорий   преподавателями.

***В школе  используются  следующие  здоровьесберегающие технологии:***  
  
- Направленность воспитательной работы на здоровье (пропаганда здорового образа  жизни);  
  
- Направленность учебного плана на здоровье (недопустимость перегрузки  учащихся);  
  
- Контроль за нагрузкой обучающихся и преподавателей, расписанием занятий;  
  
- Смена вида деятельности на  занятиях;  
  
- Создание комфортных условий для занятий (освещение, тепловой режим);  
  
- Создание благоприятного  психологического микроклимата в ученической и педагогической среде.

**2. Состояние материально-технической базы**

Школа имеет в наличии 7 учебных аудиторий, оснащённых необходимым оборудованием для занятий на отделениях инструментального исполнительства, хореографического и изобразительного, 1 кладовки (для хранения музыкального инвентаря), а так же собственную котельную. Здание оснащено водопроводом и канализацией.

Для ведения образовательной деятельности в школе имеются следующие музыкальные инструменты:

* пианино – 2 шт.
* аккордеон – 2 шт.
* баян – 4 шт.
* гармонь – 1 шт.
* гитара – 4 шт.
* домра – 8 шт.
* балалайка – 7 шт.
* синтезатор «Ямаха» - 1 шт.
* блокфлейта – 2 шт.
* акустическая система – 2 шт.
* набор шумовых инструментов
* электрогитара – 3 шт.

Школа располагает техническими средствами обучения - магнитофоны, музыкальные центры, видеомагнитофоны , DVD, телевизоры, компьютерное оборудование, колонки, усилитель, микшерный пульт.

На базе школы имеются фонотека, аудио и видеотека, мультимедийные пособия по музыкальному и хореографическому искусству.

На отделении изобразительного искусства имеется гипсовый фонд, запас рамок для оформления работ учащихся, набор муляжей. Обновляются наглядные пособия, библиотечный фонд.

**3. Структура образовательного учреждения и система управления.**

«Коллектив» - это многоуровневый механизм. От готовности коллектива к постоянному развитию и самосовершенствованию зависит решение поставленных задач. Преподавательский коллектив школы стабильный.  Ядро коллектива составляют опытные преподаватели, которые в процессе обучения, воспитания и творческого развития учащихся реализуют общую цель. Форма взаимоотношений между членами коллектива связана с задачами и проблемами совместной деятельности, ее ценностями и перспективами (создание совместных программ и проектов, творческих союзов и коллективов).   
 Формой взаимодействия администрации и педколлектива является обмен информацией, индивидуальные собеседования, совещания при директоре, заседания отделений, заседания педагогического совета и общего собрания трудового коллектива, где предоставляется право каждому в принятии тех или иных решений и в их исполнении, а также в оценке результативности, действенности и качества преподавания, актуальности проектов и работы школы в целом.

Школа осуществляет образовательный процесс в соответствии с уровнями образовательных программ:

* общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано»
* предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»
* общеразвивающая программа в области художественной направленности «Рисунок, Живопись, Композиция», «Декоративно – прикладное искусство»

Несомненно, основным условием для участия преподавателей в управлении школой является высокий уровень зрелости коллектива, наличие в нем целостно ориентированного единства, сплоченности, организованности, взаимопонимания, сработанности и совместимости, что и является важнейшим условием демократического управления школой. В коллективе созданы все условия для формирования творчества и инновационного поля. Усилия администрации направлены на мотивацию и улучшение условий для реализации творческого потенциала коллектива школы, создание наиболее благоприятных условий погруженности в атмосферу искусства и более совершенной материально-технической базы.

***Кадровое обеспечение***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Характеристика педагогических работников** | **Число педагогических работников** | **%** |
| Численность педагогических работников - всего | 4 | 100 % |
| из них: |  |  |
| штатные педагогические работники | 2 | 50 % |
| педагогические работники, работающие на условиях внешнего совместительства | 2 | 50 % |
| лица, имеющие высшую квалификационную категорию | 1 | 50% |
| лица, имеющие первую квалификационную категорию | 3 | 50 % |
| лица, имеющие высшее профессиональное образование | 3 | 50 % |
| лица, имеющие среднее профессиональное образование | 1 | 50 % |
| Количество преподавателей прошедших курсы повышения квалификации | 4 | 100 % |

***Основные направления аналитической деятельности в  школе:***

1. Работа с контингентом.  
   2. Учебная работа:   
   - организация процесса обучения, (составление расписания занятий, выполнение базисного учебного плана и программ, согласно возрасту ребенка);      
   - уровень развития и уровень обученности учащихся, (мониторинг успеваемости, анализ творческого развития на всех этапах обучения).   
   3. Методическая работа.  
   4. Внеклассная, воспитательная работа.   
   5. Работа с родителями.   
   6. Сотрудничество с учреждениями культуры и искусства области, институтами, прессой.  
   7. Состояние материально  - технической базы.
2. **Учебная работа**

Отношения преподавателей и учащихся в школе строятся на основе взаимного уважения, принятия друг друга, соучастия, сопереживания, сотрудничества, сотворчества.

Школа работает во вторую смену при шести рабочих днях, расписание занятий планируется и составляется в соответствии с графиком работы общеобразовательных школ. Продолжительность урока — 40 минут.

Поскольку в образовательном процессе нашей школы основным путем осуществления обучения является дифференцированный подход в обучении, нами используются различные учебные планы и программы.  
   Данные учебные планы дают возможность создать наиболее благоприятные условия организации учебного процесса с учетом особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым дать возможность большому количеству учащихся включиться в процесс художественного образования. Учебными планами предусмотрены индивидуальные и групповые занятия, в зависимости от направления  обучения.

Процесс учебно-воспитательной деятельности школы представлен следующими направлениями:

1. Организация приёма в школу

2. Организация текущего режима школы.

3. Учебная деятельность (урочная и внеурочная). ВШК учебной деятельности.

4. Текущая, промежуточная и итоговая аттестация учащихся.

5. Воспитательная работа.

Общая численность обучающихся на 01 сентября 2021 год составляла 43 учащихся.

Можно отметить, что интерес и желание обучать своих  детей  в ДШИ у населения увеличивается с каждым годом. Потребность в музыкальном и художественном образовании растёт,  и школа, выполняя социальный заказ  населения, ведет работу в различных образовательных направлениях:

* музыкальное исполнительство /фортепиано, аккордеон /;
* изобразительное искусство;
* декоративно - прикладное искусство;

***Сроки обучения зависят от возраста и направления:***

- Музыкальное исполнительство /фортепиано, аккордеон – 5-8 лет;

- Изобразительное искусство – 4-5 лет;

Активная концертная деятельность школы  в  поселке, успешное участие  учащихся в фестивалях, конкурсах, выставках различного уровня, регулярное освещение деятельности школы в СМИ – все это является плодотворной и целенаправленной работой по сохранению контингента и  по набору новых учащихся.

Работа по сохранению контингента из года в год ведется целенаправленно, продуманно и систематически. Мы используем такие методы работы по укреплению контингента, как индивидуально – личностный подход  к  каждому обучающемуся,  внеклассные  мероприятия,  родительские собрания с концертами учащихся.

В целях предотвращения отсева особое внимание в школе уделяется детям с низким уровнем активности.

В школе отсутствуют не аттестованные ученики, но намечена группа учащихся, которые требуют персональной поддержки. С такими детьми проводятся дополнительные занятия в каникулярный период времени. В процессе работы каждый преподаватель старается увлечь учащихся делами интересными, плодотворными, открывающими перед детьми широкие перспективы на будущее.

          На всех отделениях проводились промежуточные и итоговые аттестации. Технические зачёты, академические концерты (на музыкальном отделении), контрольные уроки, переводные и выпускные экзамены проведены в соответствии с утверждённым планом работы ДШИ.   
 Контрольные  уроки на всех отделениях направлены на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала.  Результаты контрольных  уроков  показали, что  процесс усвоения  образовательных  программ  идет по намеченному  плану  и  соответствует  уровню подготовки  большинства учащихся.

В 2021 году окончили полный курс обучения 25 учеников.

Общий процент успеваемости в школе составил – 100%,

На оценку «5» закончили учебный год – 68 учащихся (100 %),

Анализируя результаты промежуточной аттестации и выпускных экзаменов  на отделениях музыкального исполнительства, можно сделать вывод, что состояние образовательного процесса в целом соответствует требованиям, предъявляемым к уровню подготовки учащихся  и  выпускников. Задачи, поставленные преподавателями, решаются. Выявляются и развиваются творческие способности детей, формируется индивидуальный образовательный путь, используется дифференцированный подход к обучению с целью создания максимально комфортных условий для творчества обучающихся,  где  каждому обеспечивается «ситуация успеха».

Академические концерты,  зачеты  и контрольные уроки  на  музыкальном  отделении  показали,  что у  всех учащихся – осмысленное исполнение программы, выразительное по звуку и основательное по технике исполнения.  Подобранный  репертуар  соответствует возможностям,  особенностям  и  способностям  учащихся.  
 Выпускной экзамен  по сольфеджио  проходил  традиционно – слуховой анализ и  ответ  по билету.   Учитывая  сложность  данного  предмета, средний  экзаменационный  балл  достаточно высокий – 4.  Это  говорит о том,  что  учащиеся  достаточно  серьезно  относились  к  предмету и подготовке  к экзамену.  
 Выпускной экзамен по музыкальной литературе был представлен в форме защиты реферата.  Все  учащиеся  показали  хорошее владение  материалом,  привлечение дополнительной литературы, были подготовлены компьютерные презентации.

Выпускные экзамены на художественном отделении были проведены в традиционной форме: экзаменационный просмотр работ учащихся выпускного класса отделения изобразительного искусства .

Все учащиеся выпускных классов сдали экзамены, не аттестованных нет.

Работа по набору учащихся – одна из важных сторон деятельности ДШИ. Эта работа проводится постоянно в течение учебного года.

Школой искусств заключен договор с общеобразовательными школами посёлка, Домом детского творчества, детским садом, которые силами своих специалистов отбирают наиболее одарённых детей и рекомендуют их для поступления в школу искусств, во многом благодаря этому школа не испытывает недостатка в количестве обучающихся.

Вступительные прослушивания проводит приёмная комиссия, в состав которой входят ведущие преподаватели школы и представитель детской психологической службы.На вступительных экзаменах проводится психологическое тестирование поступающих на их мотивацию обучения в ДШИ, благодаря чему преподаватели школы имеют возможность более подробно узнать о способностях и наклонностях будущего ученика. Несмотря на разные возможности, индивидуальные особенности  и способности, в школу принимаются все дети, без исключения, т.к. педагогический коллектив считает, что главное – это воспитание и общее развитие ребенка через искусство, а развивать способности в той или иной мере можно у каждого учащегося  путем индивидуального подхода.

Большое количество концертных, внеклассных, просветительских мероприятий с интересным музыкальным материалом, хорошо выстроенных по сценарию,  программе, тщательно отобранных по степени подготовленности; приглашение учащихся начальной школы или воспитанников детского сада  на праздничные мероприятия школы, яркие колоритные выступления творческих коллективов школы  – все это «работает» на положительный имидж ДШИ, способствует   сохранению контингента  и привлечению новых учеников в школу.

Ежегодно лучшие воспитанники школы искусств, а так же преподаватели становятся победителями в конкурсе на премию Главы района.

В современном обществе все более актуальной становится проблема создания условий для успешного профессионального самоопределения выпускников образовательных учебных заведений. Ее важнейший аспект - организация сопровождения профессионального самоопределения учащихся с учетом их способностей и интересов, а также потребностей общества.

Школа искусств осуществляет задачи ранней профессиональной ориентации и успешно создает реальные условия эффективного развития и обучения детей, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в области искусства.

**5. Методическая работа.**

Педагогический коллектив школы  находится в постоянном творческом поиске в решении задач образования и художественно – эстетического воспитания детей, повышению уровня своих профессиональных умений и навыков.

Деятельность методической службы направлена на диагностику, анализ и экспертную оценку методической деятельности преподавателей, совершенствование работы образовательного учреждения, на улучшение качества образования в школе, повышение профессионального мастерства преподавателей.

Коллектив Сосковской ДШИ, как и любой педагогический коллектив, разнороден по возрасту, педагогическому опыту и мастерству. Поэтому, в методической работе школы используется разноуровневый подход. Но все учителя школы, независимо от стажа, опыта и квалификации являются участниками методических объединений.

Методическая работа дифференцирована для преподавателей как опытных, так и для молодых специалистов.

**ЦЕЛЬ** методической работы: оказание действенной помощи преподавателям в улучшении организации обучения и воспитания учеников, обобщении и внедрении передового педагогического опыта, повышении теоретического уровня и педагогической квалификации преподавателей школы.

**Задачи:**

* совершенствование работы по программно-методическому обеспечению ДШИ;
* способствовать развитию мотивации преподавателей на личностно-профессиональное саморазвитие;
* Развить педагогику сотрудничества;
* диагностика педагогического профессионализма и качества образования в соответствие с потребностями образовательного учреждения;
* организация процессов самообразования и взаимообразования;
* изучение информационных потребностей преподавателей в повышении квалификации;
* развитие и внедрение инноваций в образовательный процесс, стимулирование поиска эффективных технологий;
* совершенствование работы по повышению профессионального мастерства, методической, концертно-выставочной работе, преподавателей;
* предоставление педагогам творческой свободы в поисках содержания организационных и образовательных технологий;
* формирование информационной культуры преподавателей;
* «выращивание» и освоение передового педагогического опыта. Инициирование педагогического творчества;
* повышение эффективности педагогического процесса и обеспечение качества образования;
* дидактическое и методическое обеспечение введения нового содержания образования;
* открытый характер образовательного процесса, предполагающий связь с ССУЗами и ВУЗами;
* Участие преподавателей в конференциях, семинарах и круглых столах различных уровней;
* Создать систему методической учебы преподавателей, концертмейстеров по развитию педагогической квалификации;
* Повышение квалификации преподавателей согласно графику;
* Участие преподавателей в конкурсах исполнительского мастерства.

**Формы организации методической работы**:

* + методических совещаний преподавателей отделений, классов;
* обобщение передового педагогического опыта преподавателей: подготовка и чтение докладов, сообщений, изучения новых методических разработок, составления материалов для работы с учащимися;
* оказание помощи молодым специалистам;
* разработка предпрофессиональных общеобразовательных программ;
* разработка методических рекомендаций по реализации вариативных программ, новых педагогических технологий;
  + подготовка и проведение открытых уроков, мастер-классов;
  + обмена опытом, посещения уроков преподавателей школ искусств, музыкального  колледжа;
* Формирование нормативной и информационно-методической базы для поддержки педагогических кадров и повышения уровня образовательного процесса.
  + организации и проведения внутришкольных конкурсов, выставок;
  + участие в конкурсах, фестивалях различного уровня, в творческих школах, методических конференциях;
  + систематического повышения квалификации преподавателей на курсах различных уровней;

внутри школьный контроль.

***Методические совещания:***

* Утверждение планов работы отделений и классов;
* Утверждение индивидуальных планов учащихся фортепианного и музыкального отделений; календарно - тематических планов;
* Утверждение выпускных программ учащихся;
* Отбор работ на представление к выставкам, предварительные прослушивания учащихся, участвующих в конкурсах;
* Подведение итогов просмотров, выставок, прослушиваний, академических концертов, конкурсов, технических зачётов, контрольных уроков;
* Работа с документацией отделов, классов.

В  рамках  внутри школьного  контроля  в  течение  всего года  директором  осуществлялась  проверка     документации – журналы, индивидуальные планы учащихся,  учебные планы.  Результаты  анализировались  на педсоветах, проводилась работа по исправлению замечаний.   
 Педагогические советы проводились по плану школы. Вопросы рассматривались актуальные, решения принимались своевременно, осуществлялся контроль за их исполнением.   В работе педагогических советов принимали активное участие все преподаватели ДШИ.

**6. Итоги работы с одарёнными и мотивированными учащимися.**

Показателем эффективной реализации образовательных программ Сосковской детской школы искусств является участие учеников  в конкурсах, олимпиадах, фестивалях.   
 Ежегодно, согласно программе по работе с одарёнными детьми, преподаватели школы ведут индивидуальную работу с наиболее способными учащимися, готовя их к участию в конкурсах, фестивалях, олимпиадах различного уровня.  
 Не  все  участники  конкурсных мероприятий становятся лауреатами и дипломантами.  Но  и  они на собственном опыте убеждаются, что подготовка и участие в конкурсе существенным образом активизирует их деятельность, старание  и  желание совершенствования исполнительского,  художественного  мастерства. Участие обучающихся в районных, областных, международных конкурсах, олимпиадах и фестивалях дает возможность определить уровень освоения ими образовательных программ, расширить кругозор по предметной направленности, пережить ситуацию успеха, воспитать такие качества, как воля к победе, чувство коллективизма, уверенности в себе.

К сожалению в связи с введенными ограничениями по COVID-19 в 2020 году наши учащиеся не принимали участие в конкурсных мероприятиях.

**7. Творческая работа преподавателей**

В Сосковской детской школе искусств работает дружный  и слаженный коллектив преподавателей. Они не останавливаются на достигнутом, а продолжают развивать и совершенствовать не только свою педагогическую, но и творческую деятельность.

Преподаватели отделений музыкального искусства поддерживают свой исполнительский уровень, выступая на концертах как сольно, так и в составе различных исполнительских коллективов.

**8. Внеклассная и воспитательная работа**

Помимо реализации образовательных программ школой ведётся внеклассная  работа, решаются задачи воспитания и образования детей и родителей. Воспитательный процесс в ДШИ направлен на максимальное раскрытие потенциала учащихся, самореализацию личных достижений учащихся, воспитание профессионального направления и общего музыкального развития воспитанников. В целях увеличения творческой активности учащиеся вовлекаются в концертно-выставочную деятельность.   
 Школа является одним из культурно - просветительных центров в посёлке. Преподаватели и учащиеся школы проводят большую культурно-просветительную работу среди жителей Сосковского района.  
 Основные задачи, которые ставят перед собой преподаватели школы искусств при подготовке и проведении различных массовых мероприятий, следующие:

* развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
* создание атмосферы общности интересов и стремления к достижению одной цели;  
  развитие духа коллективизма;
* создание обстановки взаимной требовательности и личной ответственности за качество своей деятельности при подготовке большого мероприятия;

Принимая участие в большом общем деле, ребенок по праву гордится своим, пусть даже незначительным, личным вкладом в общий успех. Он получает ни с чем несравнимые эмоции и чувства, которые не забудет никогда. Будучи зрителем, он всегда будет уважать других участников концертов, потому что знает, какого труда и напряжения стоит выступление на сцене.  
 Воспитательная система школы искусств охватывает весь педагогический процесс и основывается на технологиях коллективных творческих дел. Учащиеся, имеющие склонность к общественной, организаторской работе, совершенствуют лидерские качества через участие в традиционных концертах.

*Школьные традиционные мероприятия:*

* День учителя
* День семьи
* Новогодние и рождественские мероприятия
* День защитников Отечества
* 8 Марта - международный женский день
* Отчётный концерт школы
* Праздник победы в ВОВ
* День защиты детей

Деятельность Сосковской детской школы искусств позволяет полнее удовлетворять образовательные потребности жителей посёлка, в первую очередь детей и подростков, способствует более полному выполнению социального заказа общества в сфере воспитания подрастающего поколения.

Культурно - просветительская работа в школе проводится при взаимодействии с учреждениями культуры и образования: Орловскими ДМШ и ДШИ, ОГИИК, Орловским музыкальным колледжем, Орловским художественным училищем.

Учащиеся  школы искусств активно принимают участие в различных концертах не только в качестве исполнителей, с таким же удовольствием они посещают концерты и выставки в г. Орле в качестве зрителей. Эти мероприятия являются огромным стимулом для дальнейших занятий творчеством, искусством.

Концертная и выставочная жизнь школы интересна, насыщена и многообразна, что проявляется не только на уровне количества концертов, но и на уровне их профессионального проведения. Все мероприятия школы пользуются большой популярностью у зрителей.

Сосковская ДШИ поддерживает тесную связь с районными и областными средствами массовой информации. На страницах   газет  нашли отражение самые интересные и значительные события из жизни школы. Все публикации   хранятся в школе. Так же вся информация о мероприятиях, событиях, новости регулярно публикуются на сайте школы.

**ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«СОСКОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

**Сосковского района Орловской области**

**ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Показатели** | **Единица измерения** | **Количество** |
| 1. | Образовательная деятельность |  |  |
| 1.1 | Общая численность учащихся, в том числе: | человек | 68 |
| 1.1.1 | Детей дошкольного возраста (3 - 6 лет) | человек | - |
| 1.1.2 | Детей младшего школьного возраста (7 - 10 лет) | человек | 35 |
| 1.1.3 | Детей среднего школьного возраста (11 - 14 лет) | человек | 29 |
| 1.1.4 | Детей старшего школьного возраста (15 - 17) | человек | 4 |
| 1.2 | Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг | человек | - |
| 1.3 | Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся | человек/% | 51/75% |
| 1.4 | Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся | человек/% | - |
| 1.5 | Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся | человек/% | 9/13% |
| 1.6 | Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе: | человек/% | - |
| 1.6.1 | Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья | человек/% | - |
| 1.6.2 | Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей | человек/% | - |
| 1.6.3 | Дети-мигранты | человек/% | - |
| 1.6.4 | Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию | человек/% | - |
| 1.7 | Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся | человек/% | - |
| 1.8 | Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе: | человек/% | 0/0% |
| 1.8.1 | На муниципальном уровне | человек/% | 0/0% |
| 1.8.2 | На региональном уровне | человек/% | - |
| 1.8.3 | На межрегиональном уровне | человек/% | - |
| 1.8.4 | На федеральном уровне | человек/% | - |
| 1.8.5 | На международном уровне | человек/% | - |
| 1.9 | Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе: | человек/% | 0/0% |
| 1.9.1 | На муниципальном уровне | человек/% | 0/0% |
| 1.9.2 | На региональном уровне | человек/% | - |
| 1.9.3 | На межрегиональном уровне | человек/% | - |
| 1.9.4 | На федеральном уровне | человек/% | - |
| 1.9.5 | На международном уровне | человек/% | - |
| 1.10 | Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе: | человек/% | - |
| 1.10.1 | Муниципального уровня | человек/% | - |
| 1.10.2 | Регионального уровня | человек/% | - |
| 1.10.3 | Межрегионального уровня | человек/% | - |
| 1.10.4 | Федерального уровня | человек/% | - |
| 1.10.5 | Международного уровня | человек/% | - |
| 1.11 | Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе: | единиц | 0 |
| 1.11.1 | На муниципальном уровне | единиц | 0 |
| 1.11.2 | На региональном уровне | единиц | - |
| 1.11.3 | На межрегиональном уровне | единиц |  |
| 1.11.4 | На федеральном уровне | единиц |  |
| 1.11.5 | На международном уровне | единиц |  |
| 1.12 | Общая численность педагогических работников | человек | 4 |
| 1.13 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников | человек/% | 3/75% |
| 1.14 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников | человек/% | 2/50% |
| 1.15 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников | человек/% | 1/25% |
| 1.16 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников | человек/% | 1/25% |
| 1.17 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе: | человек/% | 4/100% |
| 1.17.1 | Высшая | человек/% | 1/25% |
| 1.17.2 | Первая | человек/% | 3/75 % |
| 1.18 | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет: |  |  |
| 1.18.1 | До 5 лет | человек/% | - |
| 1.18.2 | Свыше 30 лет | человек/% | 2/50% |
| 1.19 | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет | человек/% | - |
| 1.20 | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет | человек/% | 3/75% |
| 1.21 | Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников | человек/% | 5/100% |
| 1.22 | Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации | человек/% | 1/25% |
| 1.23 | Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации: |  |  |
| 1.23.1 | За 3 года | единиц | - |
| 1.23.2 | За отчетный период | единиц | - |
| 1.24 | Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания | да/нет | нет |
| 2. | Инфраструктура |  |  |
| 2.1 | Количество компьютеров в расчете на одного учащегося | единиц | 0,05 |
| 2.2 | Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе: | единиц | 7 |
| 2.2.1 | Учебный класс | единиц | 6 |
| 2.2.2 | Лаборатория | единиц | - |
| 2.2.3 | Мастерская | единиц | - |
| 2.2.4 | Танцевальный класс | единиц | 1 |
| 2.2.5 | Спортивный зал | единиц | - |
| 2.2.6 | Бассейн | единиц | - |
| 2.3 | Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе: | единиц | - |
| 2.3.1 | Актовый зал | единиц |  |
| 2.3.2 | Концертный зал | единиц | - |
| 2.3.3 | Игровое помещение | единиц | - |
| 2.4 | Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха | да/нет | нет |
| 2.5 | Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота | да/нет | да |
| 2.6 | Наличие читального зала библиотеки, в том числе: | да/нет | нет |
| 2.6.1 | С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров | да/нет | нет |
| 2.6.2 | С медиатекой | да/нет | нет |
| 2.6.3 | Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов | да/нет | нет |
| 2.6.4 | С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки | да/нет | нет |
| 2.6.5 | С контролируемой распечаткой бумажных материалов | да/нет | нет |
| 2.7 | Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся | человек/% | - |

**10.Общие выводы**

Анализ организационно-правового обеспечения образовательной деятельно­сти показал, что для реализации образовательной деятельности в МБУ ДО «Сосковская ДШИ» имеется в наличии нормативная и организационно-распорядительная докумен­тация, которая соответствует действующему законодательству, нормативным положениям в системе дополнительного образования и Уставу.

Структура МБУ ДО «Сосковская ДШИ» и система управления им соответствует норматив­ным требованиям. Учреждение динамично развивается.

Все образовательные программы, реализуемые в Учреждении, соответст­вуют Лицензии на право ведения образовательной деятельности.

За отчетный период в Учреждении сохранился и значительно приумножился спектр образовательных программ.

Оценка степени освоения обучающимися дисциплин учебных планов образовательных программ в ходе самообследования, проведенная с помощью различ­ных технологий, подтвердила объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний обучающихся.

Уровень библио­течного обслуживания соответствует требованиям.

Повышение квалификации носит системный характер, охватывает весь преподавательский состав, регламентируется необходимыми нормативными документами.

Учреждение располагает необходимой матери­ально-технической базой.

**Рекомендации:** Поитогам самообследования следует продолжить работу по:

* совершенствованию качества подготовки обучающихся;
* совершенствованию учебно-методической, инновационной, воспитательной дея­тельности;
* дальнейшему внедрению новых информационных технологий в учебный процесс;
* совершенствованию материально-технической и учебно-методической базы.

«15» марта 2022г.

Подготовила: Л.Г.Горшкова – и.о.директора Сосковской ДШИ